



Simona Putrih v Franciji

Umetniška keramičarka Simona Putrih iz Ljubljane je v Parizu, pri tamkajšnji založbi Les Editions Arts et Images du Monde dočkala izid umetniške razglednice v ciklu Umetniki in mojstri 20. stoletja, na kateri je barvna reprodukcija njene keramike *Brez naslova*, 1991 (na sliki). Ugledna založba pa je obenem delo Simone Putrih uvrstila v Zlato knjigo zbiralcev in ljubiteljev umetnosti, ki bo izšla junija letos. Knjiga bo izšla v nakladi deset tisoč izvodov, v njej pa bo podana tudi zgodovina francoskega in mednarodnega zbirateljstva umetnin. Knjiga je novost, saj bo to njena prva izdaja, v njej pa so zbrani samo sodobni avtorji. Simona Putrih je privlačna avtorica tudi za francoski likovni okus spričo svojevrstnega načina »impresionističnega« oblikovanja živalskih figur. V njih je čutiti sled spretne oblikovalčine roke, ki jo vodi tudi svojstveno občutje za oblikovalski material, izjemna subtilnost in izrazito poetično obarvan pogled na prvinsko naravo in njene oblike.